ANEXO III

(Anexo V da Portaria nº 127, de 2014)

INFORMAÇÕES CADASTRAIS

MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES

Secretaria de Serviços de Comunicação Eletrônica

Departamento de Outorga de Serviços de Comunicação Eletrônica

Grupo de Trabalho de Radiodifusão Comercial

**Informações Cadastrais**

|  |
| --- |
| Empresa꞉ |
| Representante Legal꞉ |
| Tel.꞉ ( ) Cel. ꞉ |
| Email꞉ |
| Cidade꞉ UF꞉ |
| Classe do Serviço꞉ Frequência Utilizada꞉ |
| Há quanto tempo a rádio está em operação? |
| Estimativa do número de ouvintes de sua rádio: |
| Sua rádio é participante de alguma rede? Sim Não  Em caso positivo, informe a rede: |
| Tamanho da Infraestrutura física – Porte da empresa: Pequena Média Grande  Quantidade de funcionários: |
| Participa de alguma pesquisa de mercado (ex.: Projeto Inter-meios): Sim Não  Caso positivo, qual? |

**Migração/Aumento de potência**

|  |
| --- |
| Possui interesse pelo aumento de potência? Sim Não |
| Tem conhecimento do processo de solicitação do aumento de potência: Sim Não |

**Parque transmissor instalado (Valores presentes):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Serviço:** | **Classe:** |
| **Custos com equipamentos: R$** | |
| Transmissor: | |
| Antena: | |
| Linha de Transmissão: | |
| Outros: | |
| **Custos com Infraestrutura: R$** | |
| Torre: | |
| Casa do Transmissor: | |
| **Custos com Link e Grupo Gerador: R$** | |
| Link Estúdio-Transmissor: | |
| Grupo Gerador: | |
| **Custos com projeto de engenharia: R$** | |
| Elétrica: | |
| Iluminação: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Técnico Legal: | |
| Telefonia: | |
| Tecnologia da Informação: | |
| **Custos com instalação: R$** | |
| Elétrica: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Transmissão: | |
| **Custos com componentes de estúdio: R$** | |
| Console de Áudio: | |
| Processador de Áudio: | |
| Microfone: | |
| Pedestal Articulado: | |
| Monitor de Modulação: | |
| Revestimento Acústico: | |
| Processador de Microfone: | |
| Software de Gravação e Reprodução: | |
| Computador com Placa de Áudio: | |
| Reprodutor de CD com Leitura de Faixa | |
| Sistema de Refrigeração: | |
| DPS (protetor de surtos): | |
| Híbrida com 2 linhas: | |
| No Break | |
| Link (estúdio-transmissor): | |
| Processador de Efeitos: | |
| Cabo 2x22 com malha traçada para Áudio: | |
| Cabo 2x26 com malha traçada para Áudio: | |
| Outros acessórios: | |
| Sintonizador: | |
| Mobiliário: | |
| **Custo total do investimento: R$** | |

**Investimento Planejado (Migração):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Serviço:** | **Classe:** |
| **Custos com equipamentos: R$** | |
| Transmissor: | |
| Antena: | |
| Linha de Transmissão: | |
| Outros: | |
| **Custos com Infraestrutura: R$** | |
| Torre: | |
| Casa do Transmissor: | |
| **Custos com Link e Grupo Gerador: R$** | |
| Link Estúdio-Transmissor: | |
| Grupo Gerador: | |
| **Custos com projeto de engenharia: R$** | |
| Elétrica: | |
| Iluminação: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Técnico Legal: | |
| Telefonia: | |
| Tecnologia da Informação: | |
| **Custos com instalação: R$** | |
| Elétrica: | |
| Refrigeração: | |
| Estúdio: | |
| Transmissão: | |
| **Custos com componentes de estúdio: R$** | |
| Console de Áudio: | |
| Processador de Áudio: | |
| Microfone: | |
| Pedestal Articulado: | |
| Monitor de Modulação: | |
| Revestimento Acústico: | |
| Processador de Microfone: | |
| Software de Gravação e Reprodução: | |
| Computador com Placa de Áudio: | |
| Reprodutor de CD com Leitura de Faixa: | |
| Sistema de Refrigeração: | |
| DPS (protetor de surtos): | |
| Medidor de Loudness: | |
| Break: | |
| Link (estúdio-transmissor): | |
| Processador de Efeitos: | |
| Cabo 2x22 com malha traçada para Áudio: | |
| Cabo 2x26 com malha traçada para Áudio: | |
| Outros acessórios: | |
| Sintonizador: | |
| Mobiliário: | |
| **Custo total do investimento: R$** | |

**Informações Financeiras**

|  |
| --- |
| Tipos de Receitas da empresa (Publicidade, Anúncio em Eventos etc): |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Média do Faturamento mensal Bruto: R$ |
| A receita publicidade representa quanto do faturamento total? % Receita Bruta |
| Média de inserções diárias de 30” (Spot), incluindo sábados e domingos: |
| Valor médio (com impostos) por inserção de 30” (Spot) R$ |
| Do total número de inserções diárias de 30” (Spot), quantas são feitas durante o horário das 06hrs até as 15hrs? Inserções |

-  ,  de  de  **.**

**Representante Legal**

**Termo de Declaração**

Declaro para os devidos fins que tenho ciência de que o não envio deste questionário, ou o envio dele não preenchido totalmente, ou mesmo sem as necessárias assinaturas até data prevista no art. 4º da Portaria MC nº 127, de 12 de março de 2014, obstará a concessão do pleito de migração anteriormente requerido, nesta oportunidade, sendo facultado ao Ministério a reanálise do dito requerimento em momento outro e oportuno, a ser decidido em de acordo com a conveniência do Ministério das Comunicações.

Declaro ainda, sob as penas da lei, que as informações prestadas no questionário em anexo condizem autênticas e integralmente verídicas.

-  ,  de  de  **.**

**Representante Legal**